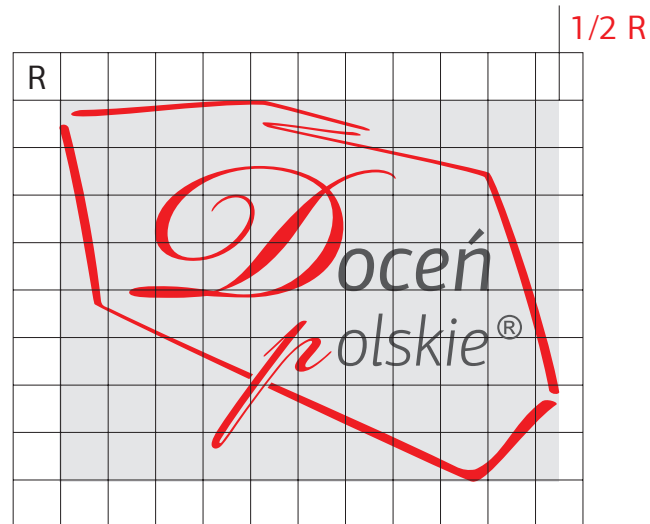




1. Ogólna charakterystyka znaku Doceń polskie



Logotyp **Doceń polskie** to podstawowy element systemu identyfikacji Ogólnopolskiego Programu **Doceń polskie** (www.DocenPolskie.pl), który ma za zadanie promocję wysokiej jakości produktów dostępnych na polskim rynku oraz posiadających *polski akcent*. Składa się on z elementu graficznego symbolizującego obrys Polski (element nawiązuje do nazwy Programu) oraz czytelnego, lecz niejednolitego napisu **Doceń polskie**. Zestawienie tych dwóch elementów stanowi spójną całość - logotyp **Doceń polskie**.







Przy pomocy siatki modułowej o parametrze R jest możliwe określenie proporcji logotypu. Zabieg ten jest stosowany do odwzorowywania w realizacjach wielkoprzestrzennych (banery, billboardy, etc.).

2. Charakterystyka kolorystyczna znaku Doceń polskie

Podstawowy znak Doceń polskie może być stosowany wyłącznie w opcji pełnego koloru CMYK. Zmiany kolorów, proporcji, natężenia barwy są niedopuszczalne.



			
C: 0	C: 0	C: 0	C: 0
M: 100	M: 0	M: 100	M: 0
Y: 100	Y: 0	Y: 100	Y: 0
K: 0	K: 80	K: 0	K: 80
R: 237	R: 88	R: 237	R: 88
G: 28	G: 83	G: 28	G: 83
B: 36	B: 91	B: 36	B: 91
# ED1C24	# 58595B	# ED1C24	# 58595B

2.1. Charakterystyka kolorystyczna znaku Doceń polskie

Wersja pełny kolor



Wersja kontra (black) 1 kolor



K 100%



Wersja kontra (white) 1 kolor



K 100%



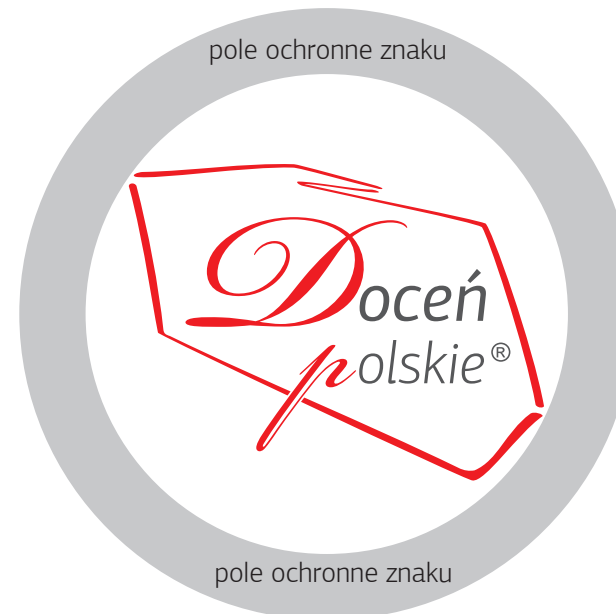
2.1. Charakterystyka kolorystyczna znaku Doceń polskie

Skala szarości 1 kolor



K 80%  K 100% 

2.2. Charakterystyka znaku Doceń polskie - pole ochronne | w przypadku zastosowania wpisania logotypu w prostokąt oraz w okrąg |



2.2. Charakterystyka znaku Doceń polskie - pole ochronne



a kwadrat relacji pola ochronnego

Pole ochronne jest obszarem optycznym, w którego obrębie nie wolno umieszczać innych dodatkowych elementów graficznych - merytorycznych. Należy bezwzględnie stosować pole ochronne dla zachowania czytelności znaku **Doceń polskie**.

2.3. Charakterystyka znaku Doceń polskie - zastosowanie pola ochronnego



3. Alternatywy formacji znaku - CLAIM: Marki własne

Istnieje możliwość umieszczenia w polu ochronnym znaku CLAIM'u: Marki własne.

Należy jednak stosować spójny układ ze znakiem Doceń polskie.

Poniżej przedstawiony został sposób umieszczenia claimu Marki własne w ramach logotypu Doceń polskie.



3. Alternatywy formacji znaku - CLAIM: Marki własne



3.1. Alternatywy formacji znaku - CLAIM: TOP PRODUKT oraz MARKI WŁASNE | TOP PRODUKT

Na produktach, które podczas certyfikacji w Programie Doceń polskie otrzymały dodatkowy tytuł TOP PRODUKT istnieje możliwość umieszczenie CLAIM'u: TOP PRODUKT lub Marki własne | TOP PRODUKT.

Poniżej przedstawiony został sposób umieszczenia CLAIM'u: TOP PRODUKT oraz Marki własne | TOP PRODUKT w ramach logotypu Doceń polskie oraz zmiana kompozycji przestrzennej znaku.

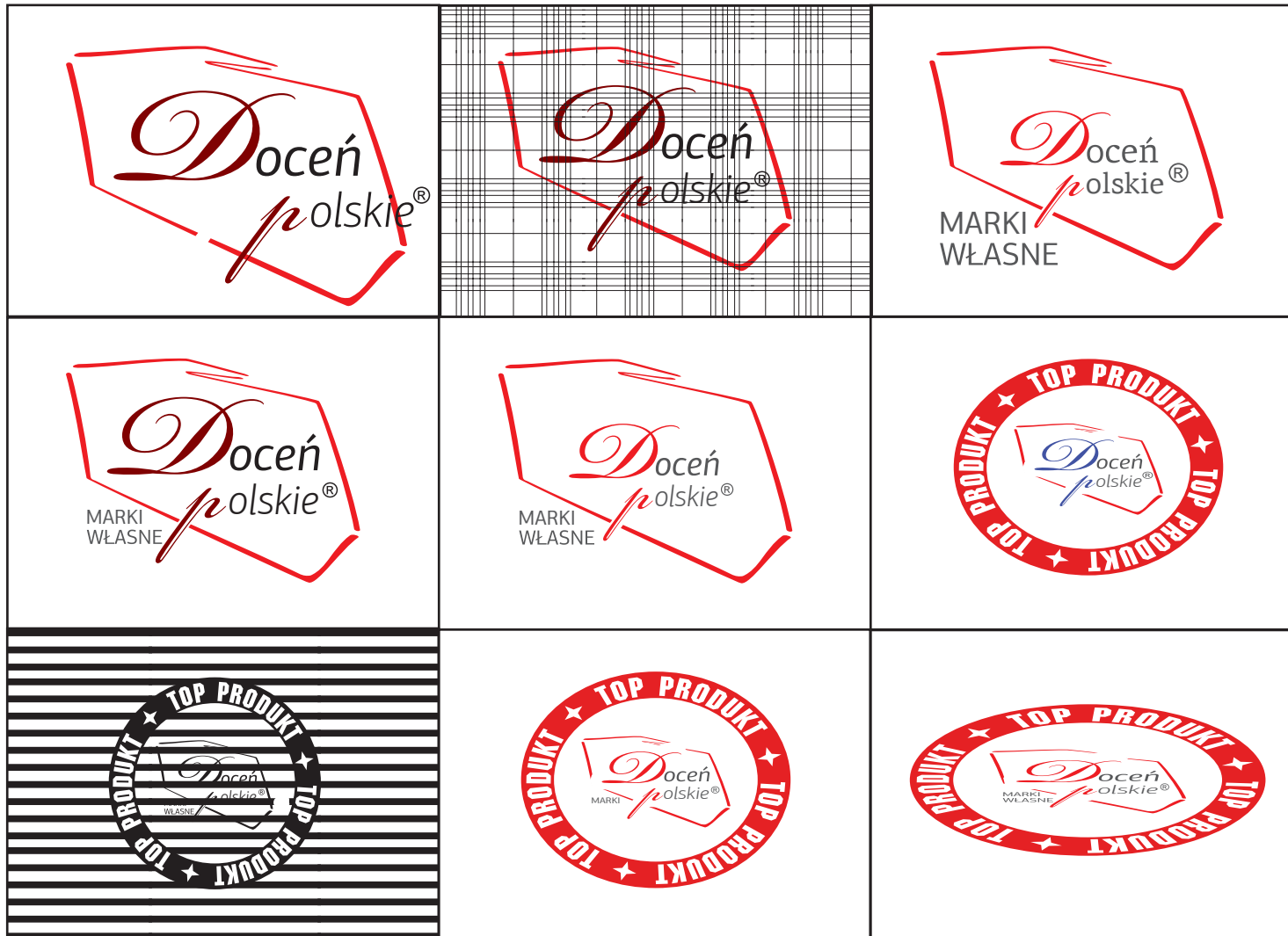


3.1. Alternatywy formacji znaku - CLAIM: TOP PRODUKT oraz MARKI WŁASNE | TOP PRODUKT



4. Charakterystyka znaku Docień polskie - Błędne stosowanie znaku

Poniżej zamieszczone przykłady ukazują błędy w zastosowaniu znaku. Podkreślają zasady jakimi należy się kierować stosując znak Docień polskie w materiałach wizualnych dotyczących Programu Docień polskie.



5. Charakterystyka typografii zastosowanej w celu utworzenia znaku Doceń polskie

W celu uściślenia i podkreślenia charakteru indywidualnego logotypu **Doceń polskie** w materiałach wizualnych należy posługiwać się 4 krojami pisma BICKHAM SCRIPT PRO, PF AGORA SANS PRO, PF AGORA SERIF PRO oraz MOTOR. Zakres dziełowy zawiera rodzinę fontów o charakterze: regular, italic, bold, bold italic, heavy, heavy italic, etc. w zależności od kroju.

BICKHAM SCRIPT PRO

*abcdefghijklmnopqrstuwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 !@#\$%&()_+ -*

PF AGORA SANS PRO

abcdefghijklmnopqrstuwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 !@#\$%&()_+ -

PF AGORA SANS PRO ITALIC

*abcdefghijklmnopqrstuwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 !@#\$%&()_+ -*

PF AGORA SANS PRO LIGHT ITALIC

*abcdefghijklmnopqrstuwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 !@#\$%&()_+ -*

PF AGORA SERIF PRO REGULAR

abcdefghijklmnopqrstuwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 !@#\$%&()_+ -

PF AGORA SERIF PRO BOLD

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 !@#\$%&()_+ -**

MOTOR

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 !@#\$%&()_+ -**

Opracowanie

AB
STUDIO Anna Burek

